

3D

PRINTER PARTY
CAMPUS UBU MAKER



www.3dprinterparty.es

BURGOS

4, 5 y 6 de mayo de 2018

Nota de Prensa

Páginas: **5**

Aficionados españoles de la Impresión 3D regalan a Burgos una espada ‘Tizona’ de 5 metros de largo

El grupo ‘CloneWars RepRap España’ imprimó en 36 horas durante la cuarta edición de la 3D Printer Party el objeto no industrial con más longitud del mundo; superando en 1,28 metros al anterior

-
- *Los aficionados españoles a la Impresión 3D consiguen superar su ‘reto Clone Wars’ tradicional en las 3D Printer Party imprimiendo una reproducción de la más famosa espada del Cid de 4,80 metros de largo con la cruceta de 1 metro de ancho que donarán a la Universidad de Burgos para su exposición como ‘Patrimonio Tecnológico de la Humanidad’.*
 - *La 3DPrinterParty, que celebró en Burgos los días 4, 5 y 6 de mayo la cuarta edición del evento más importante en España de los aficionados y empresas del sector de la impresión 3D, terminó con un gran éxito: el récord del mundo de Impresoras 3D en funcionamiento en un evento de este tipo. Superando las 159 de Airwolf 3D y las 158 de la Universidad de LeTorneau de la localidad texana de LongWiew.*
 - *La ‘Tizona’ del Cid se convierte así en el objeto con más longitud del mundo impreso en 3D por particulares, superando la estatua de 3,62 metros de altura del británico James Bruton que se imprimió a si mismo el pasado mes de abril; sólo hay un objeto realizado con impresión tridimensional en el*

mundo más largo, una pieza industrial de un ala de un avión fabricada en 2016 por la compañía aeronáutica Boeing de 5,33 metros.

- ***El grupo 'CloneWars Rep Rap España' es uno de los más potentes del mundo, y en su foro en Internet cuenta con más de 5.800 miembros; en todos los eventos a los que acude se plantea un reto de Impresión 3D y en este caso se quiso homenajear a la ciudad de Burgos por su gran acogida.***
- ***La 3D Printer party contó con la colaboración del Ayuntamiento y la Universidad de Burgos, además del Patrocinio de la Fundación Telefónica y FFF World junto a la esponsorización de SEUR, 3DLac y la empresa BQ, junto con la presencia de las mejores empresas del sector.***
- ***La 3D Printer Party está organizada por la empresa Abadía Tecnológica y la Asociación Nacional por la Educación y el Fomento de la Tecnología (ANEFT)***

BURGOS.- La Comunidad de Aficionados a la Impresión 3D 'CloneWars Rep Rap España' cederá a la Universidad de Burgos una tizona de cinco metros impresa en 3D que diseñó y fabricó durante la cuarta edición de la 3D Printer Party UBU Campus Maker 2018, que se celebró del 4 al 6 de mayo en la capital castellana. El objeto es el más largo del mundo fabricado por particulares, superando en 1,28 metros a la estatua del británico James Bruton (3,62 metros de altura) que se imprimió a sí mismo en 3D el pasado mes de abril.

La reproducción en Impresión 3D de la espada más famosa del Cid Campeador se efectuó en menos de 36 horas del sábado 5 a medio día del domingo 6 de mayo y tiene unas medidas de 4,80 metros de largo (o alto, según se mire), un arriaz (la cruceta) de un metro de longitud y tanto el mango como el 'filo', un ancho de 20 centímetros. De 15 kilos de peso, está compuesta por 170 piezas de filamento fundido (PLA) y la pieza final fue realizada con una impresora que imprime con material reciclado.

Uno de los coordinadores del reto -que la comunidad 'CloneWars RepRap España' se propone en todos los eventos a los que asiste, habiéndolos conseguido todos-, Álvaro Rey Rodríguez, explicó que el tiempo de impresión "sería lo equivalente a 300 horas de impresión". "En torno al 30% de los makers 'imprusores' que asistieron al evento colaboraron en el reto, entre 40 y 50 impresoras, seguro. Pero la mayoría se imprimió entre unas veinte personas que eran las que estaban constantemente sacando piezas", apuntó. El montaje se realizó con dos varillas para colocar las piezas "y cianocrilato en cantidades industriales".

El resultado es una espectacular espada que, de no ser por una pieza de ala de 5,33 metros impresa de forma industrial en septiembre de 2016 [por la compañía aeronáutica Boeing](#), sería el objeto más largo del mundo fabricado con esta tecnología, sin contar las casas impresas en 3D. Tampoco es un récord guinness como sí lo es la [estatua](#) del británico Bruton ([@XRobotsUK](#)), que solicitó previamente el intento como debe hacerse para que sea considerado oficial.

Lo que sí es, sin duda, es la pieza más larga del mundo fabricada por particulares sin ánimo de lucro y no por una industria de alta tecnología con miles de millones de presupuesto. "Es un logro increíble para la Historia Tecnológica de la Humanidad -explica uno de los líderes españoles de CloneWars RepRap España, Juan Manuel Amuedo, conocido en ese mundillo como Cole o [@Colepower](#)-, que todos los burgaleses podrán disfrutar para recordar este momento. Todo lo que nos proponemos

superar siempre tiene el objetivo de donarlo a la ciudadanía para que comprenda la importancia y posibilidades de la Impresión 3D, que es una tecnología que será realmente importante y disruptiva para el futuro de los seres humanos; y del poder del Conocimiento Libre”.

Un reto decidido en la misma 3D Printer Party de Burgos

Álvaro Rey, conocido en el mundillo como ‘Makergal’ (maker de Galicia), manifestó que “en un principio se pensó como reto una Catedral de Burgos de gran tamaño, pero era demasiado complicado. Finalmente alguien comentó que podíamos hacer la Tizona, y nos pareció una buena idea a todos. La verdad que surgió por casualidad, llevábamos semanas intentando encontrar un reto con la epicidad que el momento requería, pero no había nada claro. De hecho el primer día de la feria, el mismo viernes, después de parar para comer se hizo un llamamiento para decidir el reto”.

Rey se encargó de diseñar el archivo de estereolitografía (STL) reproduciendo la Tizona real a partir de una fotografía sacada de Internet y de trocear en el archivo las piezas para poder imprimirla entre varias impresoras 3D. “Quizás la mayor dificultad este año fue el tamaño: es el reto más grande que hemos planteado hasta la fecha. Y coordinar a todo el mundo para no repetir piezas, que supone perder tiempo, es bastante complicado. Al fin y al cabo sólo teníamos sobre 36 horas para imprimirla y montarla”, manifestó.

El reto ‘CloneWars RepRap España’ es un clásico de las 3D Printer Party y otros eventos. Los tres primeros de la mayor cita de la Impresión 3D en español organizados en León, fueron la producción en 2104 de más de dos mil llaveros de la ‘gota’ que representa al [movimiento Rep Rap](#) (basado en el hecho de construir máquinas que puedan reconstruirse a sí mismas o mejorarse, por lo que en España fueron bautizados ‘CloneWars’ por el investigador en robótica y [premio O’Reilly de Software Libre](#), Juan González; al que llaman ‘Obijuan’ por ello) con el rosetón de la Catedral de León dentro, en 2015 reproducir ese mismo objeto, pero [con un metro y pico de altura](#) con todas las impresoras 3D presentes, y la reproducción de una torre de ajedrez con cien piezas distintas en 2016.

¿Cómo se deciden los retos ‘CloneWars’? “Pues es bastante sencillo, normalmente unas semanas antes se pregunta a los miembros, asistentes y no asistentes, que den ideas para el reto. La mas votada, es la que se prepara. Lo más importante es que el reto tiene que hacerse in situ, tanto la impresión como el modelo 3d, lo único que se trae de casa es la idea y el filamento para imprimirlo”, desvelaba Álvaro Rey Rodríguez.

Por último, en representación de todos los ‘imprusores’ (que es así como se llaman a sí mismos, porque una de las impresoras 3D más famosas la diseñó el alemán [Josef Prusa](#), que le dio su apellido a su modelo [Prusa i3](#)) del mayor grupo de esta tecnología en español con casi seis mil miembros, Rey quiso agradecer a la Universidad de Burgos, en nombre de todos ellos, “que cediera un gran pabellón para disfrutar de una cita que cada año supera todas las expectativas, y a todo el mundo que ha participado en el reto: porque han hecho una pedazo de espada, que igual no es un récord guinness, pero sin duda es la cosa mas bestial y colaborativa que hemos logrado hasta la fecha. Nadie en el mundo ha conseguido cosa tal y es para estar verdaderamente orgullosos de nuestra capacidad y las posibilidades de la Impresión 3D”.

El burgalés Rodrigo Díaz de Vivar, el Cid Campeador, aprobaría esa frase sin dudar. Y presentaría sus respetos a esos españoles que no se arredran ante los retos aparentemente imposibles. Les ofrecería su homenaje, por que ya es leyenda que conquistan todo lo que se proponen. Y eso está

sólo en manos de los mejores 'fundidores de plástico' del mundo, [con récord mundial incluido](#).

Récord del mundo en impresoras 3D funcionando a la vez

159 impresoras 3D con sus dueños imprimiendo a la vez. Ese era el reto oficial de la 3D Printer Party UBU Campus Maker (www.3dprinterparty.es) al que se enfrentaban los aficionados españoles en uno de los pabellones de la zona deportiva de la Universidad de Burgos. Y lo consiguieron superando las 161, el récord del mundo de este tipo de máquinas funcionando a la vez en un evento.

El éxito se consiguió durante la jornada del sábado en la Campus UBU Party dentro de la Semana de la Ciencia de la Universidad de Burgos. Así, los dos anteriores, que estaban en manos estadounidenses (la empresa Airwolf3D, con 159, y la universidad texana de LeTorneau en la localidad de Longview) pasan a poder español.

Este encuentro de los aficionados de toda España de las impresoras en tres dimensiones está organizado la Asociación Nacional de Educación y Fomento de la Tecnología (ANEFT). además de la empresa burgalesa Abadía Tecnológica.

El evento ha contado en 2018 con el apoyo del Ayuntamiento y la Universidad de Burgos y el patrocinio de Fundación Telefónica y la empresa de filamento para impresoras 3D FFF World, además de la sponsorización de la Compañía BQ fabricante de este tipo de dispositivos (además de teléfonos móviles) y SEUR, junto a la empresa zamorano-leonesa que vende en todo el mundo la laca especial para impresión tridimensional 3DLac.

Además, han participado en la zona expositiva las empresas UL-TEC, Dynamical Tools, Gams3D.com, 3DFilamento.es, Sakata3D Filaments, Fervi3D, Social 3D Print e Impresoras3D.com, con la participación como Media Partner de La CocinaAudiovisual.

Enlaces:

Récord Guinness de Impresión 3D más alta (estatua de James Bruton) en abril de 2018:

<https://www.elnuevodia.com/tecnologia/tecnologia/nota/esteeselretratohumanomasgrandehechoconunaimpresora3d-2419259/>

<http://www.guinnessworldrecords.com/news/2018/4/video-youtuber-makes-3d-printed-sculpture-of-himself-to-get-in-the-record-books-521249>

Pieza industrial de ala de avión impresa por Boeing en septiembre de 2016:

<https://www.hwlibre.com/baten-record-guinness-la-pieza-impresa-3d-mas-grande-del-mundo/>

Rosetón Gigante de la Catedral de León en la gota del movimiento Reprap (reto anterior más grande, de 2015).

<http://www.ileon.com/actualidad/050368/la-3d-printer-party-llega-a-830000-personas-en-twitter-y-es-noticia-nacional-en-antena-3>

Perfiles de Twitter y otros enlaces para documentación:

Álvaro Rey Rodríguez, @AlvaroReyRdZ: <https://twitter.com/AlvaroReyRdZ> (también @Makergal3D: <https://twitter.com/MakerGal3D>)

Juan Manuel Amuedo, @colepower: <https://twitter.com/colepower>

James Bruton (estatua récord guinness), @XRobotsUK: <https://twitter.com/XRobotsUK>

Juan González, @Obijuan: https://twitter.com/obijuan_cube

Josef Prusa @josefprusa <https://twitter.com/josefprusa>

Impresoras Prusa, las más famosas del movimiento RepRap: www.prusa3d.com

Clone Wars Rep Rap España: http://www.reprap.org/wiki/Proyecto_Clone_Wars

Movimiento Rep Rap: https://es.wikipedia.org/wiki/Proyecto_RepRap

Más información:

Contacto con la Organización de la 3D Printer Party: José Ángel Castaño 637 782 046

El evento (www.3dprinterparty.es) es la reunión anual de los aficionados a este tipo de impresoras y el movimiento de conocimiento abierto Clone Wars RepRap España que competirán en el II Concurso Nacional de Impresión 3D, a lo que se suma una serie de conferencias sobre el sector. Además, se podrán conocer los avances en esta tecnología con la presencia de impresoras 3D de fotopolimerización de resina para “hacerse uno en casa” y nuevas electrónicas dedicadas a mejorar el proceso de creación de objetos a partir de diseños parametrizados de ordenador.

El más afamado encuentro del sector en España

La 3D Printer Party fue el encuentro entre aficionados y profesionales más importante en España del emergente sector de la impresión 3D durante los años 2014, 2015 y 2016 en León con una muestra ferial de empresas del sector y la reunión del cada vez más creciente número de aficionados a esta tecnología en el país que llevan sus modelos ‘tuneados’ de impresoras tridimensionales y comparten las técnicas con otros de cualquier parte de España, incluida presencia de las Canarias. En las tres ediciones anteriores se sumaron la presencia de unos 15.000 visitantes.

La reunión es similar a la UBUParty de ordenadores, que ha organizado ya con éxito la compañía burgalesa Abadía Tecnológica, con lo que se cuenta con amplia experiencia para garantizar el éxito de esta fiesta de los aficionados de la Impresión 3D que muestran al público sus inmensas posibilidades.

Con todo, el programa elaborado pretende reunir con esta cita a las personas más importantes en España que trabajan en esta tecnología en todos los campos, para compartir, debatir y difundir sus técnicas y posibilidades colocando a Burgos como la capital española de la Impresión 3D.

Previsión de más de 12.000 millones de ventas para 2018

La consultora Context cifró recientemente en un estudio que la venta mundial de impresoras 3D aumentó en un 40% en 2017 y se calcula que el sector sume más de 12.000 millones de euros en 2018 en el contexto mundial cuando hace sólo cuatro años su impacto era de tan sólo 600 millones.

La impresión 3D se configura según la mayoría de analistas como una de las tecnologías de consumo con mayor potencial de crecimiento en los próximos años, ya que esperan que en 2018 las ventas de este tipo de impresoras superen los 2,3 millones de unidades vendidas, según los estudios de la consultora Gartner, especializada en estudios de tecnologías futuras.

Según Gartner, el mercado de la impresión 3D tuvo unas cifras de ventas en 2014 de 600 millones de euros, 1.300 en 2015, 3.000 en 2016 y 6.000 en 2017 que están seguros que lleguen a los 12.000 millones de dólares en 2018 (en 2014 calculaban más de 11.000 y el sector aún se ha mostrado más pujante). Estas cifras indican que se ha cumplido su previsión de que se doblaría el aumento del peso económico de la Impresión 3D cada año, lo cual es un incremento espectacular que muestra la pujanza del mismo y su imparable futuro.

La impresoras 3D que permiten pasar de los ordenadores a la realidad cualquier cosa que se diseñe (de los bits a los átomos), lo que permitirá crear riqueza y empleo de cara a los próximos años y tendrá su impacto en la producción industrial, ya que es uno de los pilares de la llamada Industria 4.0.

Página web y redes sociales:

www.3dprinterparty.es

www.facebook.com/3DPrinterParty

www.twitter.com/3dprinterparty